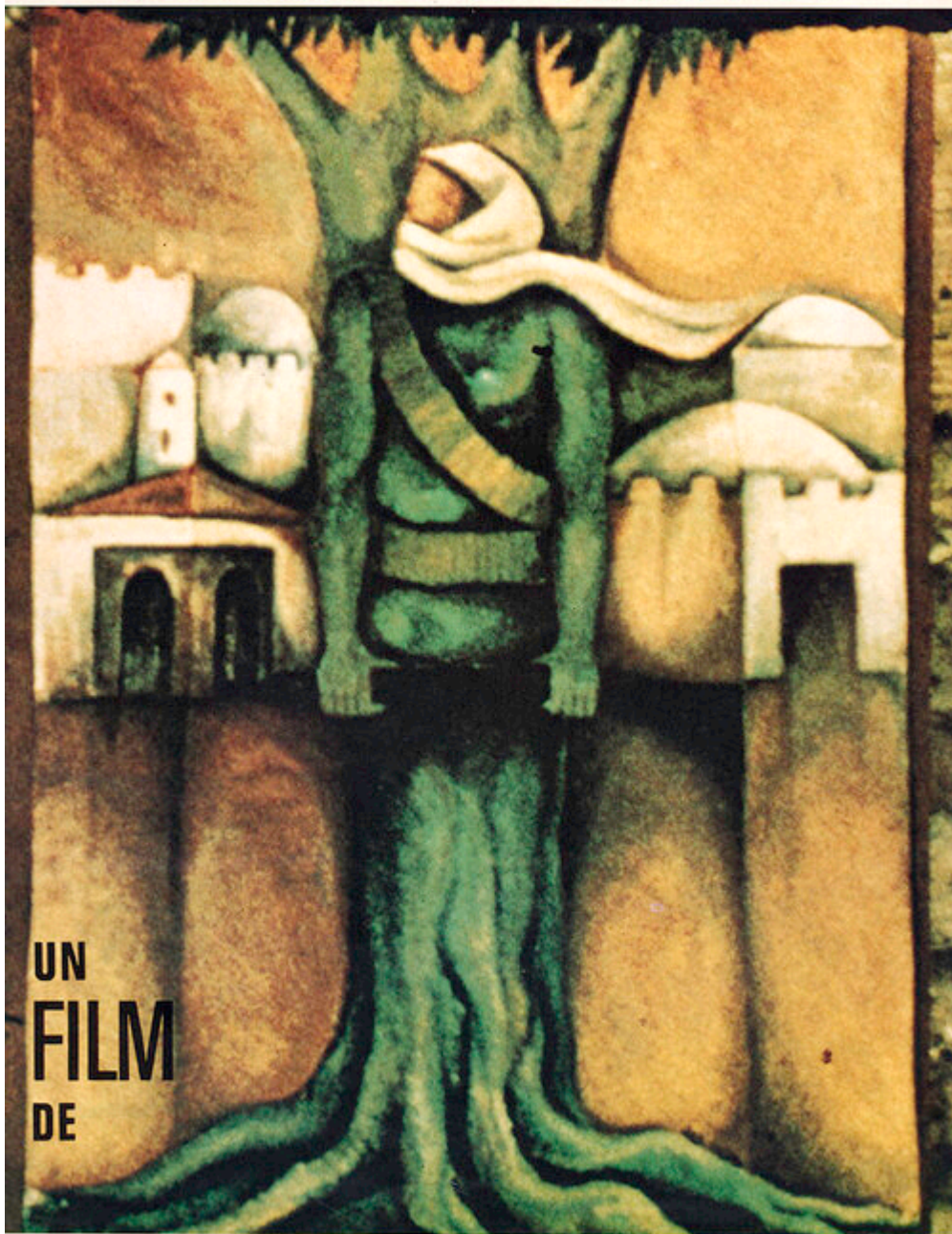


**« L'Olivier – Qui sont les  
Palestiniens ? » du Collectif  
Cinéma Vincennes (1976)**

# L'OLIVIER

QUI SONT LES PALESTINIENS ?



UN  
FILM  
DE

A.AKIKI·G.CHAPOUILLIE·D.DUBROUX·S.LEPERON·J.NARBONI·D.VILLAIN

VISA DE CENSURE EN COURS

CAPITAL FILMS

Source : Palestinian Film Institute

Par Palestinian Film Institute, le 25 juin 2020

L'institut du film palestinien poursuit sa programmation

hebdomadaire avec le film français « *L'OLIVIER – QUI SONT LES PALESTINIENS ?* » du Collectif Cinéma Vincennes (1976). Un document historique à voir ou à revoir sur [la plateforme](#).

À partir d'aujourd'hui 24 juin À 17h, heure de Jérusalem, la Plateforme des Films Palestiniens vous propose le film « *L'OLIVIER – QUI SONT LES PALESTINIENS ?* » du Collectif Cinéma Vincennes. Version originale française. Le film sera disponible jusqu'au 1er juillet.

## **L'Olivier – Qui sont les Palestiniens ?**

Un film du Collectif Cinéma Vincennes : Ali Akika, Guy Chapouillié, Jean Narboni, Serge Le Péron, Danièle Dubroux, Dominique Villain

France, 1976, 93 minutes. Musique originale : Cheikh Imman.

Tourné entre 1973 et 1975, L'Olivier a été réalisé par le Groupe cinéma de Vincennes. Ce collectif militant d'enseignants et de cinéastes, formé à l'occasion de ce film, tente par des interviews d'expliquer le problème palestinien. L'Olivier fut l'un des premiers films à tenter de donner corps à ce qui était encore largement ignoré en Occident : l'existence du peuple palestinien et de son combat pour recouvrer ses droits

L'Olivier répond à une inquiétude : le déjà faible soutien de l'opinion publique française à la cause palestinienne diminue à la suite de l'opération de Munich de 1972. Structuré de manière à raconter l'histoire palestinienne et à expliquer l'état de la lutte à l'époque, le film fait appel aux

solidarités militantes mondiales et, en particulier, aux engagements politiques européens.

**Source :** [Palestinian Film Institute](#)