

# 4ème festival du film Palestinien « REGARDS SUR LA PALESTINE » 4/5/6 octobre 2019

pr. 19\_Mise en page 1 02/09/2019 14:11 Page1

**PROGRAMME**

**VENDREDI 4 OCTOBRE**

18:30: **Admission de nuit** : films, musique et "9500" géant !  
 (gratuit par la Confédération paysanne)

20: **IT MUST BE HEAVEN** ELIA SULEIMAN - 2018 - 1:37 - Comédie  
 Début réalisé par Samir Zoubi, directeur en chef cinéma de Télérama

**SAMEDI 5 OCTOBRE**

10:30: **TEL AVIV ON FIRE** SAMEH ZOABI - 2019 - 1:41 - Comédie  
 13:45: **SAMOUNI ROAD** STEFANO SAVONA - 2018 - 2:58 - Drame  
 16: **THE REPORTS** MIKARAD ALAKAN - 2018 - 2:09 - Drame  
 18:15: **WAJIB** ANNEHARE JACIR - 2018 - 1:34 - Drame  
 20: **MAFAK** BASSAM JARRAWI - 2018 - 1:48 - Drame  
 Début publicitaire organisé par Bertrand Badier, professeur émérite à Sciences Po

**DIMANCHE 6 OCTOBRE**

10:30: Séance courts-métrages :  
**A DROWNING MAN** MAHDI FLEFEL - 2017 - 15' - Drame  
**THE LIVING OF THE PIGEONS** BAHAB ABUSALAM - 2015 - 18'14 - Drame  
**BONBONNÉ** BAKAN MAKASI - 2017 - 15' - Drame  
**STRAWBERRY** AIDA KADAN - 2018 - 14' - Drame  
**UN GARÇON, UN ÂNE, UN MUR** HANY ABUASSAD - 2008 - 5' - Drame

15:30: **Projection de nuit** de 18h à 21h  
 18:30: **Projection de nuit** de 18h à 21h

Support tout le festival, dans le hall de l'Omnia, vous sera proposé des boissons et pâtisseries orientales, et le samedi soir un apéritif restaurateur à 9 euros.

**RENDEZ-VOUS ET CONTACTS** : Omnia - 06 20 10 37 31 - [info@omnia-republique.com](mailto:info@omnia-republique.com)  
 Cinéma - 06 20 47 43 11 - [cinema@omnia-republique.com](mailto:cinema@omnia-republique.com)  
 Café - 06 20 47 43 11 - [cafe@omnia-republique.com](mailto:cafe@omnia-republique.com)

L'AP (Association France Palestine Solidarité) et le festival REGARDS SUR LA PALESTINE, remercient pour leur soutien :

**4ème FESTIVAL DU CINÉMA PALESTINIEN**

**REGARDS SUR LA PALESTINE**

**4, 5 & 6 OCTOBRE 2019**  
**ROUEN : OMNIA RÉPUBLIQUE**

pr. 19\_Mise en page 1 02/09/2019 14:11 Page2

**Association France Palestine Solidarité**

L'association France Palestine Solidarité Rouen proposera pour la 4<sup>ème</sup> fois sa biennale de cinéma "REGARDS SUR LA PALESTINE". Elle a l'ambition de montrer la diversité, la richesse, l'inventivité de cinéastes palestiniens, surtout des jeunes, qui malgré tout à cause de leurs conditions de vie très difficiles, sont en mesure de donner à voir la société palestinienne sous des facettes multiples autant qu'inconnues.

Ce REGARD SUR LA PALESTINE sera également ponctué, cette année par des cinéastes du monde entier : réalisateurs, scénaristes, ...

Drame, humour, vie quotidienne, humiliation, comédie, des vérités qui interrogent, dérangeant, loin des idées reçues. Une vie/voix différente, par le biais de l'art cinématographique, voilà ce que nous vous proposons pour aborder la question du Proche-Orient.

Pour la seconde fois, nous avons réuni un jury qui décernera un prix, à l'issue de la dernière séance, à l'un des films de la programmation.

Il sera composé de : FIDA BIZRI : maître de conférences à l'INALCO à Paris, JOEL BOUJER : maître de conférences en géographie (Paris 7), TAL BOUR : chercheuse en sociologie et sciences de l'éducation et BRUNO HISSOUIN : professeur au STS audiovisuel du Lycée Pierre Corneille à Rouen.

Le public sera également invité à décerner le "prix du public" à l'un des courts-métrages.

Le festival rassemble des convaincus, des néophytes, des hésitants, des personnes venues par hasard, c'est pourquoi il est important de susciter le débat et la contractualité.

Aussi, vendredi soir, à la suite de la projection du film d'ELIA SULEIMAN (primé à Cannes 2019), il est proposé un débat autour de la production et de la réalisation du cinéma palestinien, animé par le rédacteur en chef cinéma de Télérama : SAMUEL DOLHARE.

Samedi soir, le débat portera plus sur la situation politique actuelle de la Palestine, animé par BERTRAND BADIER, politiste, professeur des Universités (Amérique) à Sciences Po.

L'AFPS proposera également une table d'information et de presse, des livres, de l'artisanat et un lieu de convivialité, avec boissons et pâtisseries orientales, à prix libres.

**IT MUST BE HEAVEN**  
 ELIA SULEIMAN - LU - 2019 - VOSE - 1:37  
 producteur : France, Allemagne, Canada, Israël  
 15 ans, tel le Palestine à la recherche d'un nouveau terrain d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le fait toujours comme une contrainte. La promesse d'un nouveau territoire sera un canular de l'État. Avec lui qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose la rappelle à l'ordre.

**TEL AVIV ON FIRE**  
 SAMEH ZOABI - LU - 2019 - VOSE - 1:37  
 producteur : Liban, France, Israël, Belgique  
 Sabeen, 30 ans, est à Tel-Aviv. Elle Palestine et organise le mariage de la sœur aînée à la fois. Elle prépare, avec ses amis et ses clients, la soirée de la soirée et de la soirée. Le jour, Sabeen est en train de préparer son mariage. Elle se fait, et pour y être, l'opération de la chirurgie.

**SAMOUNI ROAD**  
 STEFANO SAVONA - LU - 2019 - VOSE - 2:58  
 producteur : Italie, Italie  
 Dans le périmètre protégé de la ville de Gaza, le famille Samouni Capote à célébrer un mariage. C'est le premier film depuis le bombardement d'Anfal, Israël, dans un état d'urgence qui persiste. Une famille, leur mariage et leur clients, la famille et de la famille et de la famille. Le mariage est une fête et le mariage est une fête. Une fête plus difficile que le mariage est une fête. Une fête plus difficile que le mariage est une fête. Une fête plus difficile que le mariage est une fête.

**THE REPORTS ON SARAH & SALEEM**  
 MIKARAD ALAKAN - LU - 2018 - VOSE - 2:12  
 producteur : France, Palestine, Allemagne  
 Une jeune entrepreneuse à Beyroute en Syrie, une femme travailleuse et Soliman, un homme palestinien, obéissent à un régime de la Syrie entre eux qui détermine la puissance et une qui se le détermine pas.

**WAJIB**  
 ANNEHARE JACIR - LU - 2018 - VOSE - 1:34  
 producteur : France, Palestine, Allemagne, Canada, USA, Israël  
 Aida Shadi, 65 ans, divorcée, professeure à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Sous un toit, il y a une vie. Sous un toit, une vie, une vie à Gaza. Aida Shadi, 65 ans, divorcée, professeure à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Sous un toit, il y a une vie. Sous un toit, une vie, une vie à Gaza.

**MAFAK**  
 BASSAM JARRAWI - LU - 2019 - VOSE - 1:48  
 producteur : Palestine, USA, Qatar  
 Après quinze ans de prison, Zaid, qui tout le monde considère comme un héros, tente de se débarrasser de la vie "normal" en Palestine. Incapable de déloger le maître des réflexions, il se fera à nouveau le maître de son cinéma.

*Que vive la Palestine ! Et la connaître mieux !*

Sa culture, ses créations artistiques, sa population aussi ! ...

Que  
savons-nous de ce pays et de ses habitants ?

Historiquement,  
c'est un peuple sémite comme les autres peuples issus du même  
coin de la planète, sauf l'Etat d'Israël, composé d'une  
population beaucoup plus mélangée.

Géographiquement,  
la Palestine AUJOURD'HUI est composée de

- 2  
territoires : la bande de Gaza, véritable prison à ciel  
ouvert, de 35 km de long et de 365km<sup>2</sup> de superficie,  
habitée par 2  
millions d'habitants et la Cisjordanie, sous l'autorité  
d'Israël qui ressemble plutôt à un archipel d'ilots  
séparés  
par les implantations de colonies illégales imposées par  
Israël.
- 1  
peuple arabe israélien en Israël qui vit sous un régime  
d'apartheid et dont les droits sont différents de ceux  
des  
israéliens non arabes.
- 1  
diaspora importante dispersée aux 4 coins de la planète

Sociologiquement,  
c'est donc un peuple qui vit : soit enfermé dans la bande de Gaza ; soit en petits groupes individualisés en Cisjordanie ; soit citoyens d'Israël, appelés arabes israéliens, comme des citoyens de seconde zone subissant un véritable apartheid ; soit sous forme de diaspora, dispersés dans le monde entier.

Et  
culturellement ? C'est un peuple comme les autres, riche d'un passé puissant et créatif qui, bien qu'il soit empêché de tout,  
y compris de vivre ou parce qu'il l'est justement, possède un imaginaire étonnant tourné vers l'avenir.

Avec  
ce festival, nous souhaitons mettre en lumière les spécificités de  
ce peuple empêché qui vit, aime, travaille, a le sens de la fête  
et de l'hospitalité, un peuple cultivé et dynamique, avec un terrible sens de l'humour.

Un  
festival, ce sont des rencontres, des émotions, des informations,  
des découvertes, des échanges avec des publics différents, des arguments qu'on échange autour d'un thé ou d'un repas.

Un  
festival de cinéma, c'est une plongée dans une culture, des émotions qui vous empoignent follement, un émerveillement des yeux  
et des oreilles, des histoires gaies ou tristes qui vous

sortent de  
votre quotidien, un voyage lointain au prix d'une place de  
ciné...

Un  
festival, ça permet aussi de vivre intensément une immersion  
dans  
un caisson de sensations et sur une terre étrangère, seulement  
pendant 3 petits jours.

Le  
4<sup>ème</sup> Festival se déroulera les vendredi 4, samedi 5,  
dimanche 6 octobre 2019. C'est un festival bisannuel, les  
années  
impaires.

Tout  
au long du festival, nous proposerons un bar avec thé et  
pâtisseries  
orientales, une table de presse et d'informations grâce à  
laquelle nous nous efforçons de vous donner et de vous vendre  
des  
documents qui compléteront utilement vos connaissances de ce  
pays et  
vous permettront de partager notre engagement, des BD en  
partenariat  
avec Le Grand Nulle Part, Des objets palestiniens avec Le  
Philistin.

Le  
festival se déroulera à l'OMNIA ROUEN et débutera par un apéro  
festif proposé par la Confédération paysanne avec un danseur

palestinien devant le cinéma OMNIA de Rouen le vendredi 4 octobre 2019 à 18h30. Pour annoncer une AVANT-PREMIERE CINEMATOGRAPHIQUE à 20h avec le film prix spécial du jury à Cannes 2019 : IT MUST BE HEAVEN, d'Elia SULEIMAN. Ce film sera suivi d'un débat animé par Samuel Douhaire, journaliste à Télérama, autour de la question de l'émergence de cet art cinématographique dans un territoire occupé, comme la Palestine.

Nos partenaires sont de plusieurs ordres :

- La municipalité de Rouen qui nous aide par l'intermédiaire du groupement MOTEUR des festivals de cinéma de Rouen, à la fois sur le plan de la communication, mais aussi en facilitant les rencontres sur le plan culturel et sur les problèmes pratiques. De plus, elle nous subventionne, permettant la tenue de ce festival.
- Les associations et amis qui nous soutiennent y compris financièrement.

Nous les remercions vivement.

Ainsi

que les membres de L'AFPS Rouen (Association France Palestine Rouen), qui organisent, programment et mettent en œuvre ce festival.

Les  
organisatrices du festival 2019

Blandine Prime

Cara

Geneviève